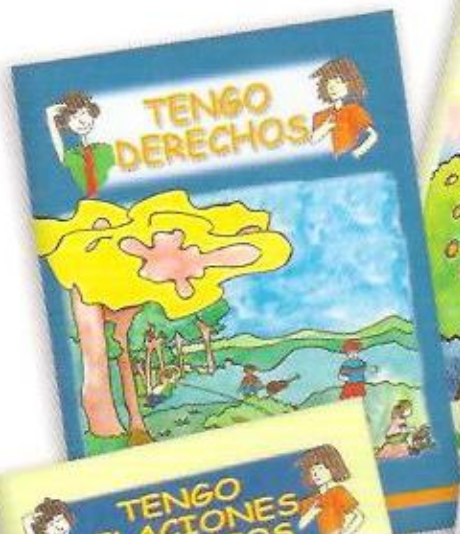


GUIA DE USO PARA FACILITADORES/AS

DE LA SERIE

TENGO OPCIONES



DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL EDUCATIVO

Estas cartillas pertenecen a una serie llamada: TENGO OPCIONES, consta de 4 cartillas:

TENGO EXPRESIÓN

TENGO RELACIONES Y AFECTOS

TENGO DERECHOS

TENGO ESPERANZAS

El modelo pedagógico en el cual se inserta esta serie, está diseñado para contribuir desde la PERSPECTIVA DE DERECHOS, a la desestimulación del trabajo infantil.

Es una propuesta flexible, en consecuencia puede ser utilizada por otras instituciones que cuenten con campos de acción y proyectos afines y con poblaciones infantiles y adultas.

Es un modelo que facilita el acceso al conocimiento a través de la interacción con otros y otras, partiendo de sus saberes previos y privilegiando la calidad

en las relaciones interpersonales desde la vivencia cotidiana.

OBJETIVOS DE LA SERIE

Con las cartillas se pretende:

- Desestimular el trabajo infantil y dignificar las condiciones del juvenil, por medio del conocimiento y el análisis de los derechos y la motivación a la escolarización.
- Generar habilidades para la comunicación oral y escrita.
- Afianzar y/o estimular el gusto por la lectura y la escritura.
- Motivar para la cogestión comunitaria.
- Generar actitudes reflexivas y acciones positivas hacia la equidad de género.
- Sensibilizar hacia la participación política y el desarrollo comunitario por medio de la cogestión.
- Apoyar procesos de formación establecidos curricularmente o dentro de la educación no formal; mediante aprendizajes significativos y pertinentes al contexto vital de la niñez trabajadora.

PROCESO DE CONSTRUCCIÓN

Este paquete de materiales educativos, es el resultado de un proceso colectivo de revisión y ajustes al proyecto educativo institucional.

Después de identificar la necesidad de fortalecer aspectos claves del modelo educativo y detectar vacíos en el proceso de formación de la niñez trabajadora, la institución se propuso elaborar una serie de cartillas destinadas a fortalecer diferentes temáticas acordes a la filosofía institucional, al tiempo que se fortalecen los procesos de lectura y escritura.

Posteriormente se diseñaron varias cartillas con temáticas específicas relacionadas con el modelo pedagógico de Combos, estas fueron convalidadas mediante pruebas con estudiantes del colegio. A partir de estas pruebas se pudo afinar el material con la supresión e inclusión de nuevas temáticas. También se realizó un sondeo sobre el tipo de formato más pertinente para los/as usuarios/as.

CARACTERÍSTICAS DE LA SERIE

Contiene algunos textos predecibles, que permiten que los lectores y lectoras anticipen el significado del texto por la capacidad de formulación de hipótesis, por la activación de una alta capacidad de comprensión, y no por el desciframiento del código, que es lo que se trata de evitar en este tipo de textos, por lo tortuosa que resulta la tarea y porque desmotiva a los/las estudiantes, siendo incluso a veces causante de deserción escolar.

El contenido de las cartillas es un "pretexto" agrupado en varios frentes:

- Algunos grupos de pertenencia: Familia, género, y derechos humanos. Opciones y posibilidades que tienen los/las participantes de trabajar en pro de sus derechos, la defensa de su palabra, la recuperación de su historia, la equidad de género y la posibilidad de agruparse para hacer co-gestión, entre otras.
- Todos los textos buscan y logran el desarrollo de habilidades de pensamiento: Clasificación de ideas, seriación y jerarquización en orden de importancia, deducciones, inferencias de lo no dicho en el texto pero que, justamente puede ser construido a partir de las experiencias vitales de los y las lectoras; inducciones, diferenciación de hechos y opiniones, conservación de ideas para la capacidad de parafrasear, decir y/o entender las ideas iguales de formas diferentes; entre otras muchas habilidades psicolingüísticas.
- Se tienen en cuenta todas las funciones del lenguaje, no exclusivamente la referencial (dar cuenta de un objeto de estudio) como usualmente ocurre casi de manera restrictiva en el ámbito escolar. Se trabajan la función expresiva (dar cuenta de sí mismo/a); la apelativa (solicitar, dar instrucciones, interactuar, preguntar); la metalingüística (traducir, explicar de otra manera, hacerse entender, emplear la sinonimia y la polisemia, es decir los diversos sentidos); y la poética (decir lo mismo de manera hermosa, o simplemente de mejor manera).

- Se desarrollan además "sensibilidades" hacia el lenguaje oral y escrito, como por ejemplo la capacidad de inferir significados de palabras por el contexto, de parafrasear, de descomponerlas para enriquecer sus sentidos, de identificar o negar la sinonimia, de utilizar con matiz o con precisión una determinada palabra, etc.
- Las cartillas trabajan con portadores reales, de la vida cotidiana, académica y callejera, y se sustenta en vivencias del mundo real y vital de las y los lectores/as.

ESTRUCTURA DE LA SERIE

Cada cartilla consta de momentos o actividades que se inician con un texto generador que motiva al análisis o la resolución de situaciones; así los diferentes momentos constituyen orientaciones sencillas para que realice acciones conducentes a: Potenciar la conciencia crítica de sí mismo/a y del contexto que le rodea y a estimular la actividad cognitiva en el desarrollo de competencias lectoras y escriturales.

Dentro de esos momentos son claves la invitación a investigar y a actuar, pues ellas permiten la construcción de saberes a partir de la exploración y la experiencia.

Las cartillas terminan siempre a modo de conclusión, sintetizando o recogiendo los aprendizajes significativos desarrollados en ella.

En ellas encontraremos momentos como:

Lee Atentamente

Analiza

Resuelve

Inventa

Imagina

Reflexiona

Investiga

Actúa

Concluamos

A partir de esos momentos, se pretende alcanzar los siguientes indicadores:

- Reconoce en diferentes textos actos de comunicación, formas de organizar significados, tales como la clasificación, la agrupación, la seriación, la comparación.
- Interpreta y analiza textos sencillos y reconoce diferentes elementos significativos en los mismos.
- Explica eventos del entorno o fenómenos de la naturaleza y realiza descripciones orales y escritas acerca de los mismos.
- Reconoce diferencias entre los contenidos y las formas de presentar información, empleadas por diferentes medios de comunicación.
- Reconoce estructuras semánticas y sintácticas en diferentes tipos de textos y actos comunicativos.

- Identifica y explica las relaciones existentes entre pensamiento lenguaje y realidad.
- Se expresa con claridad y seguridad ante sus compañeros.
- Emite juicios sobre producciones culturales de su comunidad y explica la función social que cumplen las mismas.
- Utiliza selectivamente información obtenida a través de los medios, para satisfacer sus necesidades comunicativas e interpreta elementos políticos y culturales que están presentes en la misma.

CÓMO USAR ESTE MATERIAL

Para el uso de este material existen unos principios pedagógicos y unos metodológicos que deben ser comprendidos para que resulte realmente enriquecedor e innovador. Ellos son:

PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

La Equidad de género:

El proceso educativo debe desarrollarse en un ambiente que permita la expresión de los/las participantes, en donde se valoren sus diferencias de pensamiento y opinión de forma tal que reconozcan y fortalezcan sus potencialidades y diferencias de género y a partir de allí se establezcan relaciones equitativas.

La lúdica como actitud vital:

Se trata de generar condiciones necesarias para que el acto educativo esté mediado por el goce y el placer, favoreciendo el encuentro con otros y otros, con el fin de que puedan generarse experiencias de aprendizaje satisfactorias para todos los participantes.

Pertinencia:

Este principio permite articular los contenidos y estrategias de formación con la vivencia cotidiana de los/las participantes.

De esta manera se construyen propuestas pertinentes para la identificación y posible solución de sus problemas.

La Cogestión:

Se busca proporcionar elementos teórico-prácticos a los/las participantes, para que desarrollen gradualmente su capacidad de exigir la protección de sus derechos.

Es indispensable formar para el análisis de realidad, visualizar los mecanismos de participación ciudadana, generar acciones reivindicativas de derechos personales y colectivos, mediante prácticas concretas.

Capacitar para la formulación y ejecución de proyectos y conducción de grupos. Motivar para la proyección comunitaria.

Complementariedad de saberes:

Las experiencias de aprendizaje se organizan de tal manera que sea posible construir conocimiento a partir de las experiencias cotidianas que son ofrecidas por el entorno vital de los/las participantes. Este principio supone el trabajo en grupos, la discusión argumentada, la realización de talleres, los estudios de casos; entre otras estrategias de trabajo grupal.

Comunitariedad:

Permite experimentar actitudes positivas y creativas tendientes a fortalecer la construcción de comunidad, la cual supone la vivencia colectiva de intereses y objetivos, facilitando la valoración y el desarrollo de las condiciones individuales.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Actitud reflexivo-creativa:

Propicia una actitud crítica frente a la realidad, estimulando la creación de nuevas formas de conocimiento, por medio de la investigación. Para ello los materiales están diseñados con ejercicios y reflexiones que invitan a discutir, polemizar y buscar las respuestas fuera del texto.

Participación:

El ambiente natural de los encuentros educativos es la horizontalidad. El/la facilitador/a debe esta-

blecer relaciones cercanas, propiciando y estimulando la participación activa. Los materiales invitan a que sean desarrollados en equipo como un medio y un fin a la vez que facilite la comunitariedad y la expresión libre del pensamiento y las opiniones.

Personalización:

El/la facilitador/a debe respetar y tener en cuenta los estilos cognitivos, las diferencias en los ritmos de aprendizaje, las potencialidades y limitaciones de cada participante.

Apertura y Flexibilidad:

Hace referencia a la disposición permanente para escuchar las demandas e intereses de los y las participantes en el proceso educativo y la capacidad de adaptarse a los requerimientos, sin perder de vista los objetivos propios del proceso. En el desarrollo del material no interesan tanto las respuestas como sí lo que ellas logren propiciar a nivel de reflexión y actitudes hacia el trabajo en grupo y el trabajo solidario.

Contextuación:

Se sugiere que el o la facilitador/a tenga en cuenta la realidad y vivencias de los y las participantes, en orden al reconocimiento de sus condiciones, al tiempo que ubica las reflexiones en el contexto local, regional y nacional.

Autodirección:

Este es un aspecto fundamental como principio que forma personas autónomas e independientes. Implica que se permita a quienes participan ser administradores/as de su propio ritmo de aprendizaje. Esto requiere implementar espacios y actividades que estimulen la auto-evaluación y asumir la responsabilidad de sus actos.

EL PAPEL DEL/A FACILITADOR/A

El material educativo, permite que se acceda directamente a él y lo puedan utilizar individualmente. Sin embargo, la mediación de un facilitador o facilitadora, puede contribuir a un mejor aprovechamiento del mismo en la medida que:

- Permita aclarar instrucciones de uso.
- Coordine, o asesore las actividades del grupo amplio.
- Lea textos que aún no les sea posible a quienes se inicien en la lectura-convencional.
- Motive a la utilización del material.
- Estimule a través del reconocimiento, los logros que van teniendo los/las participantes.
- Seleccione las cartillas que apoyen temáticas específicas que se estén abordando en el proceso educativo.
- Favorezca la rotación de personas y la conformación de grupos, para el desarrollo de actividades.

- Asesore la revisión de respuestas.
- Estimule la investigación y la argumentación.
- Enriquezca las cartillas con su explicación o con la utilización de otros textos anexos que ayuden a profundizar temáticas que tengan mucho debate o que sea necesario resaltar por la realidad de la población que las lee y de los objetivos institucionales.

Se sugiere que:

- La revisión de las actividades escritas, se haga en forma colectiva, sea en pequeños subgrupos o en plenaria, favoreciendo la argumentación y búsqueda de consensos.
- Se refuercen las actividades propuestas mediante la implementación de similares a partir de otros textos.
- Se complementen los textos escritos con ayudas audiovisuales (por ejemplo, audición de canciones o grabación de poemas).
- Se recreen situaciones o historias propuestas en las cartillas, mediante expresiones artísticas de dibujo, pintura o teatro.



Corporación Educativa "COMBOS" Comunidades Educativas de Base
Calle 51 No. 56A-35 Tel: 512 62 51 Fax: 514 16 72 combos@epm.net.co