

Corporación Educativa Combos

Por el Derecho al Sueño, a soñar, es una forma de enunciar y reivindicar el derecho al sosiego, al ocio y a la reparación del cansancio y la protección que necesitan las vidas y lxs cuerpos de las niñas, los niños y los adolescentes por el trajín que viven en los territorios donde transcurre su niñez y que es visiblemente afectada por los altos índices de violencia y debilitamiento del tejido comunitario y social de sus barrios que le presentan un contexto de vulneración de sus derechos como la falta de alimentación diaria y adecuada en cantidad y calidad, riesgos para la permanencia escolar, la falta de cuidado por parte de sus familias y comunidades que conlleva a la alta permeancia en calle.

Así, derechos como al cuidado, a vivir en territorios en paz, a la seguridad alimentaria, a la escolarización de calidad y a contar con la protección de los vecinos y vecinas no son plenamente garantizados para los NNA de cuatro sectores de la ciudad ubicados en la Comuna 3, 8, 13 y 16 donde se encuentra “Por el Derecho a Soñar” - PDS – para la prevención del reclutamiento, uso y vinculación y violencias sexuales de NNA. Este componente, actualmente hace parte del proyecto Promoción de Derechos y Prevención de sus Vulneraciones de la Secretaría de Inclusión Social, Familia y Derechos Humanos y que conserva el espíritu de una investigación fenomenológica realizada por la Directora de la Corporación Educativa Combos, Gloria Amparo Henao Medina y la docente del Cinde, Sol Natalia Arango y que aborda parte de lo que transcurre en la vida de niños, niñas y adolescentes trabajadores infantiles en ciertos puntos de la centralidad de Medellín.

Es a partir de esta investigación que se nutre la propuesta de acompañamiento profesional a NNA que viven a diario los efectos de la pobreza estructural y las violencias sociales y basadas en género para desestimular el trabajo infantil, prevenir la utilización e instrumentalización de NNA y que puedan continuar su vida escolar. De esta forma los propósitos de PDS son:

1. Promover y hacer pública desde el arte y el acompañamiento psicosocial la voz individual y colectiva de los NNA en sus entornos de vida como los hogares, barrios ante situaciones de riesgo de maltrato, acoso y abusos que pueden suceder en la tienda, en el parque, en la salida de su casa, dirigiéndose a la escuela o simplemente al punto del encuentro con PDS o en cualquier otro lugar de su territorio donde transcurren las cotidianidades de los NNA.
2. Escolarizar y desarrollar capacidades cognitivas, creativas y habilidades sociales en NNA para la motivación y la permanencia en la escuela y puedan culminar el trayecto escolar.
3. Fortalecer las capacidades familiares para el agenciamiento y la protección de los derechos de sus niños, niñas y adolescentes.

Este proceso, que tiene altos y bajos, que no es lineal y que cuenta con toda la propuesta de los ejes filosóficos de la Corporación Educativa Combos para actuar en medio de los desafíos que expone territorios en contextos de violencia, ocurre desde tres estrategias de acompañamiento desde la animación sociocultural (ASC), la atención psicosocial individual a NNA y sus familias en especial a sus cuidadoras madres, abuelas, tías, hermanas.

- ASC. Por medio de la enseñanza y aprendizaje de cuatro estrategias artísticas como capoeira, teatro, break dance y artes plásticas dirigen los encuentros vivenciales a la co-creación con NNA de una muestra artística alusiva a las reflexiones, vivencias y experiencias de sus derechos y aprendizajes en PDS que es proyectada a sus familias en escenarios de sus territorios.
- Acompañamiento psicosocial desde los personajes creados por NNA recogidos en el álbum de Hadas, duendes y Brujas de donde de la mano de imágenes como *Pacifinio* y de las gafas de *Veremundo* y las gafas Violeta (para prevenir las violencias contra las niñas y los adolescentes), se construyen día a día los acuerdos de convivencia en medio de los signos y expresiones de afectaciones psicosociales de NNA surgidas de la violencias social y de género que ellos y ellas expresan por medio de relaciones auto y lesivas con otros y otras personas, materiales y entornos. Relacionamiento sobre lo cual reflexionamos continuamente en PDS para buscar la permanencia y participación de NNA en los encuentros y esclarecer con ellos y ellas los hechos

del daño, las propuestas de reparación y de garantías de no repetición en el marco de la construcción de entornos de paz. Esto nos lleva a una interrelación con programas de la institucionalidad y la red pública de programas de la Alcaldía como representación y materialización del Estado, ente corresponsable de los derechos de la niñez.

- Acompañamiento a familias, con el equilibrio que busca *Justina*, otra personaje del dispositivo del Álbum, nos permite conversar sobre el concepto amplio de la familia diversa y los estereotipos de los roles de género denunciar y prevenir las violencias de género y generacionales al interior de las familias como el abuso sexual hacia las niñas, niños y mujeres y personas con mayor vulnerabilidad como personas con discapacidad. También se promueve la participación de los NNA, la participación de las niñas para la desestimulación del trabajo infantil doméstico y la disminución de la sobrecarga que tienen las niñas y las mujeres adolescentes con los trabajos domésticos al interior de sus hogares; la prevención del embarazo adolescente y subsecuente a partir de la promoción de los derechos sexuales y los derechos reproductivos y la libre elección a la maternidad, junto con la promoción de la responsabilidad que tienen los padres cuando se presenta un embarazo tanto en la distribución de los cuidados como en la decisión de la planificación reproductiva para una vivencia plena de la salud y la vida erótico sexual.

Las llegadas al territorio con la misión de abordar estos temas desde el arte, el color, los símbolos de esperanza como el alimento compartido a diario, la vela, los aromas, la oferta institucional y sobre todo el alimento espiritual que aporta el afecto y la creación de ambientes afables realizado por cada artista y profesional psicosocial que interactúa con los niños, niñas y adolescentes y sus familias es lo que anima los encuentros vivenciales.

Esta misión supone una aventura diferente cada día, así como el equipo de trabajo lo plantea, “ningún día es igual al anterior” y por más planeaciones que sean realizadas, hay una complejidad social en Medellín y los sectores a donde llegamos, que invita a la constante activación de la capacidad de entendimiento de estos contextos y a apelar a la flexibilidad, lo que permite navegar, ir y venir, entre lo simple y lo complejo y así poder lograr el propósito máxime de un encuentro vivencial y de una propuesta como PDS: exaltar el momento vital de la niñez como bien personal y colectivo y reivindicar la protección de los derechos y la potencia que tienen las niñas, niños y les adolescentes para construir sociedades pacíficas y justas.

Esta Misión, que a diario hace encontrar en los diferentes espacios de la sede de la Corporación a los equipos conformados por artistas y psicosociales al calorcito de un tinto o una aromática para conversar de lo vivido en los encuentros vivenciales, de lo proyectado con relación a las estrategias de acompañamiento pedagógico desde el enfoque de derechos y de la perspectiva liberadora de género. Estos espacios de encuentro, reflexión y análisis también permiten la activación de la corresponsabilidad estamental del Estado, familia y sociedad como una forma de aportar a que no siga creciendo la inmensa brecha de desigualdad social en Colombia, Antioquia y Medellín, que recae en la vida de niñas y niños como resultado de una concentración e inequitativa distribución de nuestra riqueza lo que ha desatado la violencia y el debilitamiento del tejido social y la red pública de protección a la niñez durante más de cuatro décadas.



Imagen de encuentro psicosocial en Villa Turbay – La Sierra. Avivando la Luz en este territorio. Medellín, Comuna 8, agosto 2022.

Ana Lucía Giraldo Lizcano
20 de agosto 2022.