

NOVIEMBRE 10 DEL 2022.

DE: Sandra Mielina Tobón Guisao, Coordinadora del proyecto CASA ABIERTA, de la Corporación Educativa Combos

Para: Medellín, Antioquia, Colombia.

*Daniela por dentro está llena de puertas  
Unas cerradas, otras abiertas  
Daniela por dentro está llena de puertas  
A veces sales y a veces entras*

*Daniela es del viento y a veces se entrega  
Y pierde cosas, pero otras quedan  
Daniela es un árbol, un libro, una abeja  
Volando entre tantas en una colmena*

*Y a veces es difícil ser  
Lo que hay no es siempre lo que es  
Y lo que es no siempre es lo que ves*

*Daniela por dentro está llena de puertas  
Unas cerradas, otras abiertas*

*Daniela respira y a veces cuelga  
A veces no sabes si es ella o no es ella  
Daniela no entiende de todo y espera  
Que alguien le calme sus noches en vela*

*Y a veces es difícil ser  
Y lo que hay no es siempre lo que es  
Y lo que es no es siempre lo que ves*

*Canción: Daniela. Pedro Guerra*

Daniela, Yurianny, Yondry, Rosamira, Yoger, Cristal... viven en los inquilinatos de esta ciudad, inquilinatos de muchas puertas, inquilinatos fríos, oscuros y apretados, ellos y ellas la mayoría están sin cupo escolar, de la garantía de los derechos en estos espacios no hay mucho que contar, del otro lado hay mucho que decir de las negligencias, vulneraciones y barreras institucionales.

Medellín esta carta es para ti, es para quienes viven en esta ciudad de la eterna primavera, esta carta es para quienes viven en la ciudad más innovadora, donde niños, niñas, jóvenes y familias empobrecidas pagan un cuarto de inquilinato, en muchos de estos lugares pagan de manera adicional para usar la cocina y los baños. Medellín ¿sabías de la existencia de los inquilinatos? Tú que vives en esta misma ciudad de los inquilinatos, ¿sabes dónde están ubicados, sabes los precios, sabes cómo se vive allí?

Medellín, te contamos que el proyecto Casa Abierta llega a los inquilinatos con colores para pintar personajes y poderes de niños, niñas y jóvenes, así avanzamos en la escritura de sus nombres, aprenderse el número de teléfono de una persona importante para ellos y ellas, hace que aparezcan los relatos y prácticas de protección y prevención.

Lunes, martes, miércoles y viernes vamos a los inquilinatos de las comunas 10 La Candelaria, y 4 Aranjuez, llegamos y esperamos abrir puertas para el juego, la risa, el baile y hacer capoeira en los corredores, cocinas, escaleras o cualquier espacio que encontremos. Te contamos a ti que lees esta carta, que entre agosto y octubre hemos acompañado 264 niños, niñas, jóvenes y sus familias que viven en los inquilinatos.

¿En algún momento cuando pasas por el centro de la ciudad, y ves niños, niñas trabajando o en situación de mendicidad, te preguntas dónde viven?

Medellín, te contamos...en muchas ocasiones que llegamos al inquilinato para nuestro habitual encuentro de los martes, no encontrábamos niños, niñas o jóvenes, al preguntar, nos decían que se fueron a trabajar, ello nos llevó a pensar que, si, niños, niñas y jóvenes no estaban en el colegio, no estaban en el inquilinato, estarían trabajando en las calles. Así fue, empezamos a salir a las calles y

les encontramos con facilidad, en una cuadra del centro nos encontramos más de 10 niños, niñas trabajando o en situación de mendicidad con sus familias. En las calles del centro de Medellín hemos acompañado 109 niños, niñas y jóvenes que les gusta jugar y esperan poder estudiar el próximo año.



**Hacer capoeira en las calles e inquilinatos en este proyecto es posible y así, abrimos puertas al movimiento, juego y disfrute.**



¿Medellín, qué estás haciendo que no buscas los niños y niñas que están sin cupo escolar?

¿Medellín, qué vas a hacer con la niñez trabajadora en esta ciudad?

Medellín, Acaso no sabes de los riesgos y vulneraciones de estos niños y niñas. Sí, no sabes te contamos ¿Qué vas a hacer? ¿Qué vamos a hacer?

Te adelantamos en esta carta, que las familias que viven en los inquilinatos, tiene mucho por enseñarnos de la sobrevivencia, de la fuerza para aferrarse a la vida en medio

de la adversidad, en los inquilinatos encontrarás niñas y niños bailarines, cantantes y deseando pintar al óleo o en acuarelas, encontrarás mujeres capaces de sostener sus 3 hijos, solas, o con la ayuda de la vecindad. Medellín, tú “la ciudad más feliz” parece que nos has ido a los inquilinatos.

Me despido contándote que puedes ir a estos lugares con la compañía del derecho a la salud, con alimentos, puedes llegar con lápices, colores y cuadernos, puedes ir para escucharles y conocerles. Medellín, llega sin prejuicio, es posible hacer del inquilinato el texto y el pretexto para la garantía de los derechos, allí te enseñaran a compartir caraoatas, aborrajados, te pintarán líneas en el rostro como símbolo de gratitud, te enseñaran a decir **jedako!** Luna en emberá.

Espero encontrarte en los inquilinatos,

Con mucho amor

Sandra, la inquilina tuya, que trabaja en la corporación Educativa Combos.

