

## Transis, Palabreja y Agatónica Transitando hacia la inclusión y el cuidado de mundos diversos

“Siembra el grano la campesina y cuando lo siembra lo siembra así,  
si lo siembra con cuidado, siempre coloca las manos así  
lo siembra así y después coloca las manos así”<sup>1</sup>



Hola querido Recicloro, me encanta saludarte, sé que has estado acompañando felizmente a las niñas y jóvenes del proyecto, es por eso que quiero contarte esta historia: Transis, Palabreja y Agatónica es un proyecto de la Corporación Educativa Combos que acompaña a niñas y niños diversos (pertenecientes al colectivo LGBTIQ+) en las comunas 8 y 10 de la ciudad. A través de estrategias artísticas procura la formación en derechos, identificación y prevención de riesgos y el cuidado del medio ambiente.

Hace 6 meses en la Institución Educativa San Benito, en el Colegio Básico Caminos de Paz, en Combocarte y hace 4 en Villa Turbay se sembraba una pequeña semilla, la profe y el profe pasaban por los salones invitando a algo que sonaba como a arte, amigas, diversidad, derechos y refrigerio, la historia inició con un grupo pequeño de niños y niñas, estudiantes todos y todas de sus colegios, una gran misión tenían en su momento “invitar a muchos amigos y amigas” y asistir semanalmente a un encuentro por dos horas.

<sup>1</sup> Adaptación de Ronda popular “La buena Aldeana”, realizada en el proyecto



“Riega el grano la campesina cuando lo riega, lo riega así.  
Si lo riega con cuidado, después coloca las manos así  
Lo riega así, lo siembra así, después coloca las manos así”

Rápidamente esa semilla se convirtió en una hermosa plantulita, cuidada, regada y abonada por un gran combo de 122 niñas y niños que en momentos están llenas de historias, alegrías y risas, en otros tantos con bastos silencios, lágrimas y tristezas. En compañía de Mishmada, Pielamor y Agatónica<sup>2</sup> esta plantulita y con el poder del encuentro, de la colectividad y posibilitando formarse en derechos, identificación de riesgos y el cuidado del planeta, empezó a echar fuertes raíces en la vida y cotidianidad de muchos y muchas, convirtiéndose en un espacio que hospeda, cuida y alimenta (sí, como las plantas que sembramos).

“Corta el grano la campesina, cuando lo corta, lo corta así  
si lo corta con cuidado, después coloca las manos así  
lo corta, así, lo riega así, después coloca las manos así”



Cosechada e Iris entendieron que esta plántula necesitaba del apoyo y riego de otras personas y que para ayudar al crecimiento de la misma se necesitaban de encuentros con las familias y docentes, construyendo con ellos y ellas saberes y reflexiones en torno a los derechos de niñas, niños y adolescentes, así como los riesgos que viven las niñas y personas diversas de la ciudad y generar conciencia acerca de la importancia de la inclusión igualitaria en la escuela, como educación no sexista y que atienda las diversidades sexo-genéricas. Llamaron a Sora (la hada, no la compañera de la Escuela) ella se encargó de acompañar a niñas, niños, jóvenes y

<sup>2</sup> Personajes nombrados en el anterior texto hacen parte de dispositivo pedagógico “Álbum de Brujas, Duendes y Hadas” de la Corporación Educativa Combos.



“Muele el grano la campesina, cuando lo muele, lo muele  
si lo muele con cuidado, después coloca las manos así  
lo muele así, lo corta así, lo riega así, después coloca las manos así”

Palabreja también se puso las pilas con esta plántula y junto con 97 escritoras (todas niñas y jóvenes) en el taller de Voces y Silencios relataron sus vivencias y experiencias de discriminación al interior de la escuela. Justina invitó a una abogada amiga para asesorar a familias, niñas y jóvenes que requirieran este tipo de acompañamiento y Caracola por su parte, ama escuchar a los y las participantes junto con su nueva compañera psicóloga Luisa Pérez. Justina y Caracola con su cuidado y dones fortalecieron y ayudaron a crecer muy sanamente esa plantulita hasta convertirse en un hermoso arbolito. Por último y no menos importante, Ludín con su alegría acompaña a las niñas y jóvenes en la creación de unas maravillosas campañas que pondrá a reflexionar y aprender a todos y todas.

Amigo Recicloro, todos, todas y todes confiamos que con Teorema acompañando a las niñas en formación STEAM e Inquitana con los, las y les jóvenes diversos en Investigación – creación terminarán este año por lo alto ampliando sus proyectos vitales y potenciando su fuerza creativa para autodeterminarse. Recí, continúa acompañando el mas poderoso Club en defensa del planeta y cuidando la maravillosa huerta que hiciste junto con las niñas de Llanaditas, nuestra amiga Allison me dijo que esa era la mejor idea que se nos haya podido ocurrir.

Hoy cuando reviso el objetivo de esa semilla “Contribuir a la transformación de patrones socio-culturales que reproducen las violencias contra niñas, niñez LGBTIQ+ y el medio ambiente, a partir de estrategias de autoafirmación, protección sensibilización e incidencia” confío en que lo hemos estado haciendo bien y que quedan aún muchas alegrías que cosechar.

Te envío un abrazo lleno de colores, como mi vestido...  
Con amor, tu amiga, Transis...

“Come el grano la campesina, cuando lo come lo come así,  
si lo come con cuidado después coloca las manos así  
lo come así, lo muele así, lo corta así, lo riega así, después coloca las manos así”

