

INFORME COMITÉ TÉCNICO JUNIO JULIO 2024

Emi Combos/ Un espacio para compartir Con/vos y con voz.

Saludamos a nuestras queridas Combo/oyentes, quienes leen y escuchan sobre nuestras vivencias en estas semanas de Re-greso al proyecto Combocarte.

Durante nuestra emisión de hoy, queremos evocar lo que significa regresar, si revisamos el significado de la palabra “regresae” lo entendemos como: volver al lugar donde se partió, volver a un punto de partida. Regresar a Combocarte, significa reencontrar, repasar, retornar, Re-esperanzar; re-tomar un lugar para aprender, encontrarse en y con otras/os, hacer resistencia volviendo a la escuela, tomar la fuerza para seguir sedu-siendo los procesos académicos junto a niñas, niños y jóvenes.

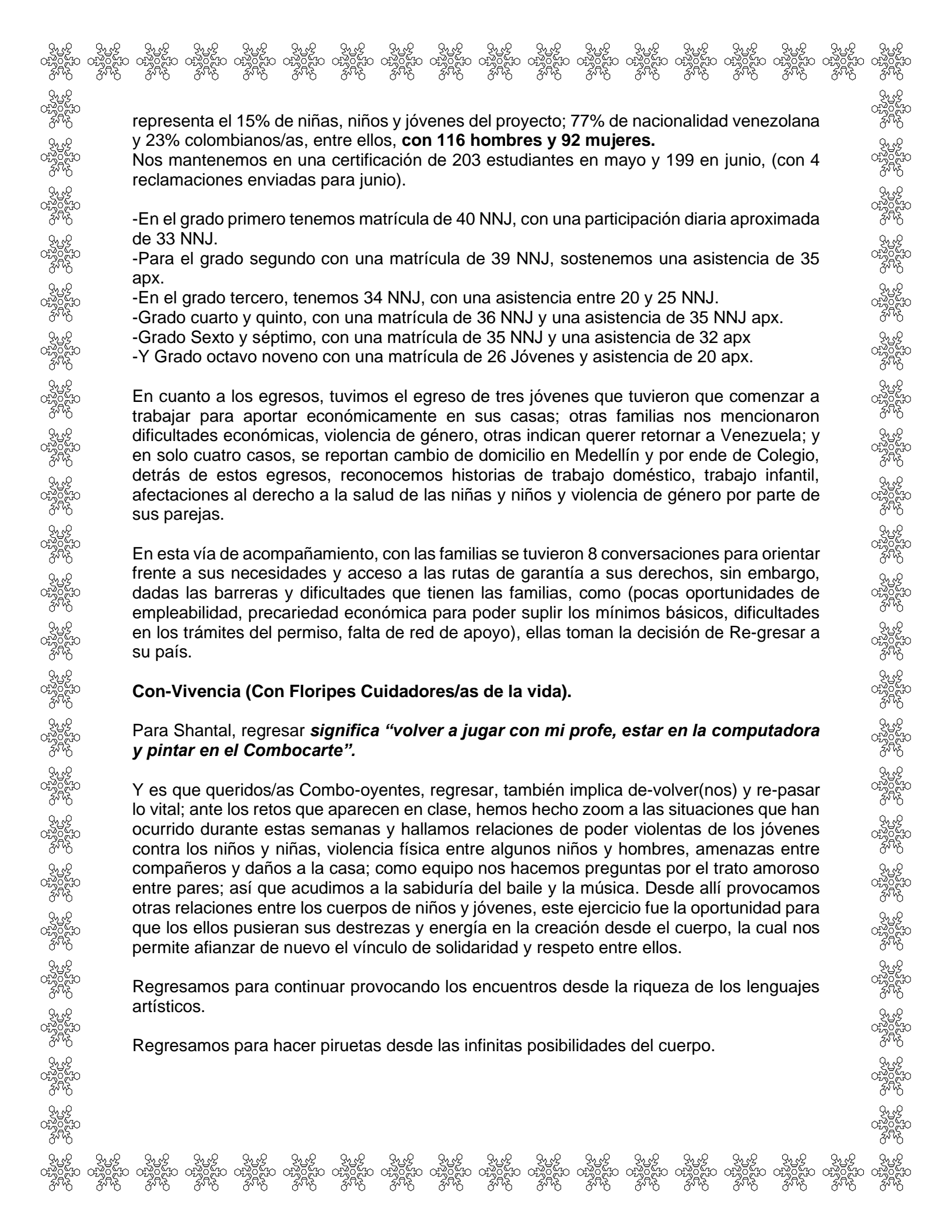


Celebramos en el volver de las niñas, niños y jóvenes el deseo de continuar aprendiendo, de la matemática, de la ciencia, de la literatura, de la siembra y el baile; en palabras de Hans “profe, extraña mucho mis tareas y mis dibujos”; Se vuelve con la consciencia de habitar un espacio colectivo y con el reto de recordar que se debe habitar desde la construcción de relaciones pacifistas y la superación de sus retos en el aprendizaje.

En la lectura de los ojos de lxs niños y niñas, vemos ilusión por el regreso, sus voces ocupan de nuevo los espacios de la casa, la casa se habita de nuevo con sus gestos, hallazgos, gritos, juegos y curiosidad; en sus saludos e historias narran experiencias de lo que vivieron durante estas semanas, encontramos la esperanza al escuchar sus relatos desde la vivencia de algunos de sus derechos, entre esos el poder jugar en la calle, jugar con sus hermanos/as, jugar con su mascota “profe, yo jugué con las gallinas y los dos patos de mi abuela” narra Anthony mientras sonríe; pero también aparecen las sombras del receso, situaciones de violencia por parte de sus familias, permanencia en calle, riesgos de consumo, trabajo infantil y trabajo doméstico, entre otras vulneraciones, “profe, yo estuve en Bolívar con mi abuela todos los días, vendiendo minutos” Jorjan, 6 años grado primero.

Con estas familias, tendremos conversaciones, para revisar la perspectiva de derechos y re-tomar los acuerdos para la prevención de violencias y promoción de derechos de los niños/as.

Nuestra cobertura se sostiene en 208 niños, niñas y jóvenes, con la novedad de ingreso de 17 estudiantes entre el mes de junio y julio, y 30 egresos durante este período, lo que



representa el 15% de niñas, niños y jóvenes del proyecto; 77% de nacionalidad venezolana y 23% colombianos/as, entre ellos, **con 116 hombres y 92 mujeres**. Nos mantenemos en una certificación de 203 estudiantes en mayo y 199 en junio, (con 4 reclamaciones enviadas para junio).

- En el grado primero tenemos matrícula de 40 NNJ, con una participación diaria aproximada de 33 NNJ.
- Para el grado segundo con una matrícula de 39 NNJ, sostenemos una asistencia de 35 apx.
- En el grado tercero, tenemos 34 NNJ, con una asistencia entre 20 y 25 NNJ.
- Grado cuarto y quinto, con una matrícula de 36 NNJ y una asistencia de 35 NNJ apx.
- Grado Sexto y séptimo, con una matrícula de 35 NNJ y una asistencia de 32 apx
- Y Grado octavo noveno con una matrícula de 26 Jóvenes y asistencia de 20 apx.

En cuanto a los egresos, tuvimos el egreso de tres jóvenes que tuvieron que comenzar a trabajar para aportar económicamente en sus casas; otras familias nos mencionaron dificultades económicas, violencia de género, otras indican querer retornar a Venezuela; y en solo cuatro casos, se reportan cambio de domicilio en Medellín y por ende de Colegio, detrás de estos egresos, reconocemos historias de trabajo doméstico, trabajo infantil, afectaciones al derecho a la salud de las niñas y niños y violencia de género por parte de sus parejas.

En esta vía de acompañamiento, con las familias se tuvieron 8 conversaciones para orientar frente a sus necesidades y acceso a las rutas de garantía a sus derechos, sin embargo, dadas las barreras y dificultades que tienen las familias, como (pocas oportunidades de empleabilidad, precariedad económica para poder suplir los mínimos básicos, dificultades en los trámites del permiso, falta de red de apoyo), ellas toman la decisión de Re-gresar a su país.

Con-Vivencia (Con Floripes Cuidadores/as de la vida).

Para Shantal, regresar **significa “volver a jugar con mi profe, estar en la computadora y pintar en el Combocarte”**.

Y es que queridos/as Combo-oyentes, regresar, también implica de-volver(nos) y re-pasar lo vital; ante los retos que aparecen en clase, hemos hecho zoom a las situaciones que han ocurrido durante estas semanas y hallamos relaciones de poder violentas de los jóvenes contra los niños y niñas, violencia física entre algunos niños y hombres, amenazas entre compañeros y daños a la casa; como equipo nos hacemos preguntas por el trato amoroso entre pares; así que acudimos a la sabiduría del baile y la música. Desde allí provocamos otras relaciones entre los cuerpos de niños y jóvenes, este ejercicio fue la oportunidad para que los ellos pusieran sus destrezas y energía en la creación desde el cuerpo, la cual nos permite afianzar de nuevo el vínculo de solidaridad y respeto entre ellos.

Regresamos para continuar provocando los encuentros desde la riqueza de los lenguajes artísticos.

Regresamos para hacer piruetas desde las infinitas posibilidades del cuerpo.

Regresamos para seguir apropiándonos de los espacios de ciudad, viviendo una ciudad viva, haciendo picnic en parques del río mientras leemos voces y silencios, conociendo la historia de Medellín por medio de fotografías en el museo de archivo de la Biblioteca Piloto.

Regresamos acompañando una Escuela de familias, que se va consolidando puntada tras puntada; que se hace preguntas, qué conversa, que participa, que sonríe y propone acciones de transformación personal para la garantizar los derechos de sus hijos/as.

Es nuestra Convicción regresar y desplegar acciones pedagógicas en consonancia con los ritmos y procesos de niñas y niños, es por esto que en nuestra pausa como educadores/as buscamos y ampliamos en nuestro saber-estar-hacer pistas que conecten con nuestro PEI, recordando la apuesta del protagonismo infanto-juvenil, con preguntas sobre nuestra práctica, las potencias de lxs nnj en el proyecto y cómo transformar los retos académicos en cuanto al saber específico ¿qué será, lo que más les inspira y anima cuando están en Combocarte?, fue la pregunta para iniciar el tercer período académico; y en nuestras pistas acertamos en lo vivencial, la música, el protagonismo, la lectura, el sosiego y el caminar la calle, con nuestros aciertos apostamos para que en este tercer período que va hasta el 20 de septiembre, continuemos comunicando, experimentando, cantando, pirueteando, sembrando y cosechando procesos académicos poderosos con los niños, niñas y jóvenes.

Queridas/os Combo/oyentes nos despedimos y compartimos con ustedes un fragmento de la canción Mi libertad, con la que nos hemos inspirado para nuestra jornada de libertades y autonomías, desde la lengua de señas, “Cultivaré mi mente para no olvidar, no dejaré mi presente en manos de otra voluntad, iré hacia el frente sin mirar atrás, respirando, respirando, respirando”...



Maria Catherine Franco Morales
Coordinadora Proyecto Combocarte.