

DIACRONÍAS DESDE LA VENTANA

Pensar o hacernos la imagen de ventana nos regala posibles sinónimos como: encierro, abrir, cerrar, seguridad, salir sin salir, ver más allá, estar dentro, saberse del otro lado, ser espectador o espectadora, ver, mirar, observar.

El proyecto Casa Abierta llega a los inquilinatos, hoteles o residencias donde lo más común son las puertas cerradas y las ventanas entreabiertas y nos dejan ver la cama, las chanclas, zapatos en el piso y la mamá pequeña de niños y niñas esperando que lleguemos para salir del cuarto.

Diacronías desde la ventana, nos regala la conversación y el devenir de los tiempos, las épocas, las prácticas y las desigualdades sociales, dejando entre ver por las ventanas las letras, las consonantes, el lápiz y el papel para transcribir el nombre.



Entre 1885 y 2024, tenemos de diferencia 10 décadas, 1 siglo y para más precisión tenemos 139 años de distancia, al parecer mucho tiempo, pero en la actualidad encontramos situaciones similares en la ventana, esta como como la única posibilidad para escribir, pintar, leer, socializar, estudiar y jugar.

Esta ventana no está en la escuela, esta ventana es de un inquilinato de la comuna 10 en la ciudad de Medellín. Seguro surge la pregunta ¿Por qué no salen del cuarto? No salir del cuarto

como mecanismo de protección, quedarse en la habitación para que mamá o papá puedan dormir de día, ya que trabajan de noche, niños y niñas no salen del cuarto del inquilinato como castigo o sanción por parte del mundo adulto.

La ventana abre paso a la utopía, a la realidad consagrada que llevan las letras, como equipo hemos aprendido a hacer las actividades al lado de la ventana y aunque sus cuerpos no pueden salir del cuarto, no pueden pasar la ventana, sus miradas, sus palabras, sus emociones si salen, María Lucero Tasamá con 8 años, Dulce Angelina Tasamá con 7 años, Gilberto de Jesús Tasamá con 5 años, Walter Tasamá con 4 años y Claribel Tasamá con 1 año, todos los jueves a través de la ventana participan y asisten a las actividades del proyecto.





Diacronías desde la ventana nos deja ver el mes de junio, mes para el receso escolar para quienes están matriculados en el sistema educativo, por ello salir del cuarto de inquilinato y salir del centro de la ciudad para ver las montañas, las fuentes de agua a través de la ventana del autobús, acercar la mirada para ver la pupa de la mariposa, 119 niños, niñas y jóvenes llegaron a Santa Elena para el intercambio de saberes, para saberse con otros y otras que también viven en cuartos de inquilinato.

Para este mes, el cine no se hizo esperar más, llegó a los inquilinatos con la película *Intensamente 2*, brownies con helado, se sirvieron en portas, cocas y platos, con mucha felicidad sale del cuarto desde la persona más adulta hasta la más pequeña para hacer del inquilinato una sala de cine.



“La película nos llevó colectivamente a unir esfuerzos para hacer de este espacio un lugar para niños y niñas alegres. Una tarde silenciosa y respetuosa por parte del mundo adulto, el helado fue cómplice de estos acuerdos para el buen trato y el disfrute”. Laura García Rico Profesional psicosocial.

Diacronías desde la ventana nos regala la oportunidad de ver y celebrar la participación de 24 docentes de la Institución Educativa Fe y Alegría en Moravia, espacio de formación en el cual compartimos reflexiones y temáticas centradas en los derechos de las familias migrantes, compartimos dispositivos pedagógicos para fortalecer y avanzar en nuestra perspectiva liberadora de género, durante todos los encuentros con docentes, “los principios del principito”, fue el camino para abrir ventanas a la creatividad, la imaginación y el asombro en docentes, y esperamos que ello favorezca la permanencia escolar y la esperanza en la educación.

Abrimos la ventana y vemos que, desde el Proyecto Casa Abierta, para el mes de Julio se proyecta realizar una jornada de salud para la atención de 50 niños, niñas y jóvenes sin afiliación a salud, y atención a 20 personas mayores de 18 años. Para este mes también proyectamos realizar una jornada con Migración Colombia y otras organizaciones para la tramitación de 120 PPT. En este mismo horizonte esperamos seguir llegando a más de 5 inquilinatos para hacer de los pasillos, andenes y ventanas la posibilidad para el encuentro, la risa y el “pasela y no la devuelva”.

Realizó:
Sandra Milena Tobón Guisao
Coordinadora del Proyecto Casa Abierta