



#Por los derechos de las niñas y las mujeres. Yosandry, estudiante grado tercero.

"Caleidoscopio (Helena Kolody)
 Con cada giro de los espejos,
 cambia el vitral de las vivencias.
 No queda una imagen fija.
 No permanecen las mismas formas,
 cada imagen cambia con cada movimiento".

Combocarte, Proyecto Educativo Para el Protagonismo Infanto Juvenil

Nos permitimos conectar con la magia del caleidoscopio, instrumento óptico, con una utilidad lúdica; hoy será quien guíe y nos permita develar, desde la luz, las formas y las sombras, aquellas vivencias del mes de marzo en el Combocarte, haremos zoom para reconocer el detalle de algunas imágenes.

"Yo me conozco todito el centro, porque yo llegue hace más de cinco años y yo he trabajado por estas calles, yo me siento feliz de ser el personero de Combos, porque yo tengo mucho que decir y además aquí me dieron la oportunidad de estudiar así yo no supiera muchas cosas" Cristian, 16 años, personero Combocarte.

Primer Fractal: NUESTRAS FORMAS.



Con una cobertura de 212 niños y niñas matriculadxs, 82% de Venezuela y 18% de Colombia.
 (122 niños y 90 niñas).

¹"En el Colegio cada día es una aventura

Aprendemos de todo, con determinación pura

Matemáticas , ciencias y literatura: El colegio es nuestra fuente de cultura"

Nuestro primer giro de los espejos en este caleidoscopio nos revela el grado primero:

suavecito va amasando "amaso, amasa, la masa blanquita, la masa blanquita se forma en bolita, se aplana y se aplana que quede bonita y pronto la vemos como una arepita",

por medio de rondas infantiles, plastilina, arcilla y diferentes texturas, los 38 niños y niñas matriculadxs del grado primero descubren nuevas formas y afianzan procesos desde las estrategias gráfico plásticas... 35 de ellxs son de Venezuela; 15 niñas y 20 niños.

Figuras y formas aparecen junto a los niños y niñas de grado segundo, hemos descubierto en las imágenes sonido y movimiento, junto a ellxs hemos danzado, hemos cantado, coreografías hemos creado, y con sus

¹ Fragmento de la canción compuesta por los y las jóvenes del Combocarte (Que nuestro arte resalte)



votos de las elecciones han participado. En esta coreografía son 40 cuerpos que se mueven, preguntan, exploran y encuentran respuestas... 20 niñas y 18 niños de Venezuela y 2 niños de Colombia.

“Con amigos estudiamos y compartimos risas

Creciendo juntos, sin importar las prisas

Los maestros nos guían con sabiduría,

en Combocarte fijamos nuestra valentía,

Que las voces de nosotros se escuchen en todas partes

Y que sea nuestro arte el que siempre resalte”

Con un giro más del caleidoscopio aparece la imagen del grado tercero:

Creando, con la expresión corporal va aflorando, procesos lecto escriturales se van afianzando, con la resta niños y niñas van prestando, restamos violencia y sumamos respeto y juntos y juntas descubren sus derechos. Los miércoles y viernes son anhelados por quienes integran este viaje teatralizado.

Acompañamos 33 estudiantes, 13 niñas y 20 niños, 33 de ellxs de Venezuela.

Nuestro caleidoscopio sigue girando, otra vuelta más y estamos con cuarto y quinto. Cuarenta niñas y niños, juntas vienen dibujando, los martes multiplican los afectos y los jueves descubren sus raíces, entre cantos y matices se apropian de nuevos saberes; es un grado de alta constancia... acompañamos 20 niñas y 20 niños, 25 de ellxs son de Venezuela.

Miramos de nuevo el caleidoscopio, sus espejos reflejan ahora la secundaria, con los grados sexto y séptimo, disfrutamos del sosiego y nos emociona la lectura en voz alta, por medio de relatos se fortalece la comprensión lectora, allí descubren las culturas, la cultura del pacífico, el olor del río, la historia del conflicto y las resistencias juveniles; ... son 40 estudiantes, 14 mujeres y 26 hombres, 30 de ellxs de Venezuela.

“Para enfrentar el mundo con entereza

En el colegio forjamos nuestra fortaleza”

Las formas se expanden, tienen volumen, están cargadas de color, reconocemos al girar por última vez este caleidoscopio a las jóvenes del grado octavo y noveno, un grado con 21 estudiantes, 10 mujeres y 11 hombres, 10 de Colombia y 11 de Venezuela.

Ahora en la imagen aparecen fractales que evoca la potencia de lxs jóvenes en sus procesos pedagógicos. Exaltamos el espíritu protagonista y autónomo de ellxs, que este año han sido elegidos/as para la personería colegiada.

Midalay, Juan Diego, Estefanía y Cristian, representan la personería colegiada: jóvenes con protagonismo desde sus voces y procesos artísticos.

Cristian: su bondad, palabra amorosa y liderazgo lo destacan en su grupo, él, quien trabaja vendiendo bolsas en el éxito de San Antonio, también escribe letras de rap en sus cuadernos, las canta en el descanso y contagia a sus compañeros/as; disfruta las actividades que lo invitan a pensar y escribir. Resaltamos en su proceso de aprendizaje que ha aprendido a leer de manera más fluida, se goza los problemas matemáticos



y la historia de las comunidades palenqueras, se reconoce con orgullo como indígena y es un andariego del centro de Medellín.

Para el mes de febrero Secretaría de Educación nos certificó 213 estudiantes.

Nuestro primer período termina el viernes 12 de abril, entregaremos boletines el 19 de abril e iniciamos segundo período el lunes 15 de abril. Celebramos la promoción anticipada de 9 niños, niñas y jóvenes.

Junto a Renata aprendemos a despedir; durante el mes de marzo tuvimos varias despedidas, contamos 24 egresos, las causas principales se dieron por dificultades económicas de las familias, por lo que han tenido que retornar a su país de origen, o han continuado su proceso de migración hacia otras ciudades un poco más económicas.

Segundo fractal: FOSFORECENTA.

También difusas se tornan las formas, cada una de ellas tiene una sombra; en la escuela se develan todos los síntomas de violencia, se les escucha la dolorosa experiencia de lo que implica ser niño y niña en el centro de Medellín, algunxs de manera constante manifiestan agotamiento, desdén o desmotivación, por lo tanto, exigen espacios donde poder ser niños y niñas, descansar, jugar y correr; derechos que el sistema les niega y priva vorazmente. Así que ponemos la fuerza en que el proyecto sea siempre lugar seguro, un proyecto educativo desde el juego, el encuentro, la exploración y el abrazo.

En este caminar del año 2024, se han realizado tres escuelas de familias; se hace necesario generar encuentros permanentes para con-versar, entregar responsabilidades a las familias y escuchar sus vivencias dentro del proceso educativo de sus hijos e hijas, reconocer las necesidades y a-vivar en ellas y ellos un deseo de vincularse a los procesos escolares. Las formas en el acompañamiento psicosocial nos develan un denso fluir, inmersos en los conflictos de los diversos mundos del diario vivir, con una cifra alta, contamos 19 notificaciones de riesgo realizadas en el mes de marzo, en su mayoría son núcleos familiares, entre los principales riesgos aparece el trabajo infantil, las violencias sexuales contra niñas y niños, la negligencia familiar y la violencia física.

#Que sea Combocarte, espacio de aprendizaje y lugar seguro; juntos y juntas evocamos nuestro conjuro.

